



OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2024/25



Spoštovani starši in učenci/ke!

V začetku aprila se bodo učenci/ke 6., 7. in 8. razreda odločili za obvezne izbirne predmete (OIP), ki jih bodo obiskovali naslednje šolsko leto.

OIP pomenijo možnost izbire za učenca/ko, so priložnost, da se učenci in učenke pri njih dokažejo in močneje izrazijo svoj interes in sposobnosti. Ob vsem tem lahko pri odločitvi upoštevajo svoje poklicne usmeritve.

Vas, spoštovani starši, prosimo, da pri odločitvi otrokom pomagata, kajti Vi ste tisti, ki svoje otroke najbolj poznate.

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V OSNOVNI ŠOLI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk iz obveznih izbirnih predmetov, ki so razdeljeni v dva sklopa:

- **družboslovno-humanističnega,**
- **naravoslovno-tehničnega.**

Predmeti so razdeljeni v štiri skupine, in sicer:

- **triletni predmeti** (učenec jih lahko izbere vsa tri leta);
- **triletni predmeti, lahko tudi krajši** (učenec jih lahko izbere tri leta ali manj);
- **enoletni predmeti, vezani na razred** (lahko se jih ponudi samo v določenem razredu);
- **enoletni predmeti** (trajajo samo eno leto in učenec jih ne more ponovno izbrati).

Učenci so iz vseh obveznih izbirnih predmetov ocenjeni in jih morajo, ko jih enkrat izberejo, tudi obvezno obiskovati.

Obveznim izbirnim predmetom je namenjena ena ura tedensko, tujemu jeziku sta namenjeni dve uri.

IZVAJANJE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola obvezno ponuditi pouk tujega jezika, pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike (v 9. razredu).

Učenec/ka izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj.

POSTOPEK IZBIRE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

Učenci se bodo za obvezne izbirne predmete skupaj s starši odločili aprila.

Po temeljitem premisleku bodo učenci izbrali želene in rezervne izbirne predmete, v primeru, da se zaradi premajhnega števila učencev željeni predmeti ne bodo izvajali.

Učenci imajo po izbirnem postopku možnost, da svojo izbiro popravijo in izberejo drug predmet, vendar se lahko vključijo le v tiste skupine, v katerih je še prostor.

PREDSTAVITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

OBDELAVA GRADIV – LES: enoletni predmet za učence 7., 8. ali 9. razreda

Učiteljica: **Mateja Maretič**

Les je lep, topel in človeku prijazen material, ki spremlja ga že od vsega začetka.

Les je material, ki ga lahko obdelujemo tudi ročno.

Otroci radi praktično delajo. Ob delu spoznavajo lastnosti materiala, spoznajo različna orodja in stroje, naučijo se pravilno izvajati delovne operacije.

Ker lahko z delom uresničijo svoje ideje, razvijajo ustvarjalnost.

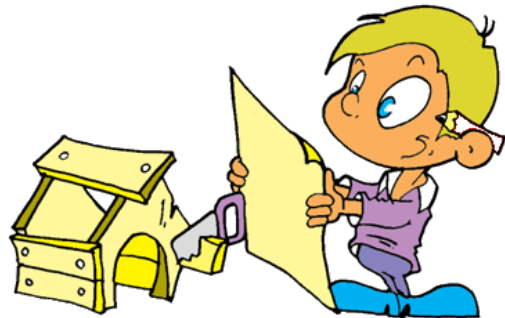
Rezultat njihovega dela je uporaben izdelek in nova znanja ter spretnosti, ki so jih ob delu pridobili.

Učni pripomočki:

- zavitek žagic za žago rezljačo.

Cilji predmeta:

- spoznajo vrste in lastnosti lesa,
- praktično preizkusijo lastnosti lesa,
- spoznajo elemente tehnične in tehnološke dokumentacije,
- znajo skicirati izdelek,
- znajo izpolniti tehnološki list,
- znajo pravilno in varno delati z orodjem,
- razvijajo spretnosti ročnega dela,
- razumejo pomen ekonomične izrabe materiala,
- naredijo uporaben izdelek.



Ocenjevanje: Ocena združuje obvladovanje teoretičnih vsebin in praktičnega dela.

OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI (plastika): enoletni predmet
za učence/ke 7., 8. ali 9. razreda

Učiteljica: **Mateja Maretič**

Plastika ima posebne lastnosti, ki narekujejo njeno uporabo.

Kaj vse pa lahko naredimo iz različnih plastičnih polizdelkov, bomo preizkušali pri izbirnem predmetu OGU.

Plastiko bomo kombinirali z lesom in drugimi materiali.

Cilji predmeta:

- spoznajo vrste in lastnosti umetnih snovi,
- praktično preizkusijo lastnosti plastike,
- spoznajo elemente tehnične in tehnološke dokumentacije,
- znajo skicirati izdelek,
- znajo izpolniti tehnološki list,
- znajo pravilno in varno delati z orodjem,
- razvijajo spretnosti ročnega dela,
- razumejo pomen ekonomične izrabe materiala,
- naredijo uporaben izdelek.



Ocenjevanje: Ocena združuje obvladovanje teoretičnih vsebin in praktičnega dela.

ŠAH: triletni predmet – lahko tudi krajši, za učence/ke 7., 8. in 9. razreda

Učitelj: **Marjan Rodman**



Seznani se bomo s šahovsko kulturo, pravili, notacijo, šahovskimi zemljevidi, menjalnimi vrednostmi ter splošno šahovsko teorijo. Naučili se bomo igrati proti figuram in ne proti nasprotniku. Iskali bomo najboljše načrte in poteze. Največ pa bomo igrali. Izvedli bomo dva šahovska turnirja.

ŠAH VZGAJA IN RAZVIJA SPOSOBNOSTI

Spodbuja intelektualni razvoj in ustvarjalno mišljenje. Razvija uspešne strategije razmišljanja, načrtovanja in odločanja. Krepi socialno vedenje, vzgaja in oblikuje značaj. Enako primeren je za dekleta in fante, za nadarjene in manj nadarjene.

JE ZANIMIV IN SPODBUDEN

Edinstven preplet strateško-problemske in estetsko-umetnostne vsebine ter športno tekmovalne oblike uvršča šahovsko igro med učinkovita sredstva oblikovanja in razvoja osebnosti.

JE PRIVLAČEN IN KORISTEN

Posebna privlačnost: sproti povezuje teorijo s prakso, učenje in spoznavanje z igro in z ustvarjanjem. Omogoča prenos sposobnosti, navad ter veščin, pridobljenih z učenjem šaha, na druga predmetna področja in na splošno sposobnost za učenje.

JE KRALJEVSKA IGRA

S svojo poštenostjo, neizčrpno vsebino in lepoto stvaritev je igra nad igrami, v vzgojnem in kulturnem pomenu.

ZANIMIVOST

Si vedel, da je skakač ena najbolj iznajdljivih figur? Ima edinstveno moč, da lahko preskakuje druge v obliki črke L. Ti premiki se niso spremenili od samih začetkov igre v Indiji v 6. stoletju, figuro pa so povezovali s konjenico: od tod ljudsko ime konj.



Vesel bom, če se boste odločili za študij kraljevske igre, igro nad igrami, tudi v vzgojnem in kulturnem pomenu. Šah je namreč strateška miselna igra in posebno področje kulture ter dediščina človeške civilizacije z bogato tradicijo.

ŠPORT ZA SPROSTITEV: enoletni predmet za učence/ke 7. razreda

Učiteljica: **Darja Sivec**



Ponudili bomo sodobne športne vsebine v skladu z možnostmi okolja, v katerem živimo in z različnimi zmožnostmi ter interesi učencev. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam, interesom in željam, spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni ter sprostilni značaj športa.

Program bo vseboval športne zvrsti:

- gimnastika,
- nogomet,
- košarka,
- rokomet,
- odbojka,
- badminton,
- rolanje,
- kolesarjenje,
- dvoranski hokej,
- plavanje in
- namizni tenis...

Šport za sprostitev je enoletni predmet. Na urniku bo enkrat tedensko, tako vam bo zagotavljal dodatno uro športne vzgoje. Določene vsebine pa se bodo izvajale tudi v strnjeni obliki.

IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA: enoletni predmet za učence/ke 8. in 9. razreda

Učitelj: **Luka Mrakič**



Enoletni program **izbrani šport odbojka** je namenjen vsem učenkam in učencem osmega in devetega razreda, ki imajo radi atraktivni, kolektivni šport, kjer se razvija medsebojno sodelovanje, soglasje, enotnost in prijateljstvo. Pri izbirnem predmetu bodo učenci poglobljali znanje odbojke, ki so ga osvojili pri rednih urah športa.

Cilji:

- razvijanje nekaterih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja v odbojki,
- seznaniti se s teoretičnimi vsebinami (pravila igre in sodniški znaki, pisanje zapisnika),
- spoznanje pomena redne športne vadbe,
- razumevanje vpliva izbranega športa na organizem,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti,
- spoštovanje pravil športnega obnašanja,
- sodelovanje na tekmovanju in
- ogled tekme.

Raven znanja: Uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih ter taktičnih elementov v igri 6:6 na normalnem igrišču.



ŠPORT ZA ZDRAVJE: enoletni predmet za učence/ke 9. razreda

Učitelj: **Luka Mrakič**

Program obveznega izbirnega predmeta šport za zdravje dopolnjuje osnovni program šolskega športa, skupaj pa predstavljata obogateno celoto. **Program predstavlja protiutež naraščajočemu neaktivnemu načinu življenja in (pre)večkrat tveganemu načinu preživljanju prostega časa učencev** (računalnik-internet, TV, telefon, tablica,...), ki najpogosteje odseva v obliki zmanjšane gibalne dejavnosti učencev.



Usmeritveni cilji:

- spoznati nove športe, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izpeljati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih;
- spoznati različne vplive gibalne dejavnosti na zdravje;
- razumeti pomen telesne in duševne sprostitve;
- kompenzirati negativne učinke sodobnega življenja in
- pridobiti znanja, ki učencem omogočajo izbrati sebi primerne športne vsebine in obremenitve v prostem času.

Za doseganje ciljev predmeta, bodo za učence organizirane naslednje športne vsebine:

- **IGRE Z ŽOGO** (košarka, odbojka, nogomet) in **OSTALE IGRE** (različice Dodge balla, T-ball, pentatlon, štrbunk);
- **SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA** (vadba za moč na trenažerjih, kardio fitnes);
- **ATLETIKA** (Ljubljanski maraton);
- **KAJAKAŠTVO** (osnovne informacije o panogi in športni opremi, veslanje v kajaku/kanuju na jezeru);

- **IGRE Z LOPARJI** (namizni tenis ali badminton);
- **AKROBATIKA** (skoki na mali prožni ponjav) in **SPRETNOSTNI POLIGON** (paralelni, exatlon..);
- **AKTIVNOSTI V NARAVI** (pohodništvo, nočni/zimski pohod, orientacija);
- **PLEZANJE** in druge spretnostne aktivnosti (obisk pustolovskega parka) in
- **DRUGE VSEBINE** (hokej v dvorani, plavanje, bowling,...);

Pouk bo potekal **enkrat tedensko v okviru rednega urnika**. Nekatere vsebine, ki jih je mogoče opraviti le v strnjeni obliki (1/3 ur) lahko potekajo tudi izven urnika in zunaj šole ter so lahko vezane na določena finančna sredstva staršev.

NAČINI PREHRANJEVANJA: enoletni predmet, vezan na razred – za učence/ke 8. in 9. razred

Učiteljica: **Mateja Maretič**

Mmmmm, kako diši iz naših loncev...



Zakaj izbrati ta predmet:

- ker rad kuham,
- ker mi ni vseeno, kaj jem,
- ker želim spoznati čim več različnih načinov prehranjevanja,
- ker se zavedam, da nam svet ponuja tudi na tem področju veliko novega in zanimivega.

Predmet je namenjen tistim učencem, ki jim ni vseeno, kaj jejo in kako se prehranjujejo.

Pri predmetu **spoznavamo pomen zdravega načina prehranjevanja v povezavi z zdravjem in dobro telesno kondicijo**. Spoznavamo tudi, **kako se prehranjujejo različno stari ljudje** in kakšna je **prehrana različnih narodov**.

Posebej bomo proučili tipično **slovensko hrano** in seveda **pripravili nekaj slovenskih jedi**.

Spoznavali bomo tudi drugačne, manj tradicionalne načine prehranjevanja in ugotavljali njihovo ustreznost.

Seznani se bomo tudi z osnovami prehranjevanja v naravi. Ugotovili bomo, kaj lahko v naravi dobimo in kako to pripravimo, da bo užitno in tudi okusno. Torej bomo divje rastline nabirali in jih pripravili, da bodo čim bolj okusne.

Enkrat pa se bomo podali na **kulinarični potep po Sloveniji** in v živo preizkusili nekaj novega na krožniku.

Obeta se torej nekaj teorije, predvsem pa veliko zanimivega praktičnega dela.

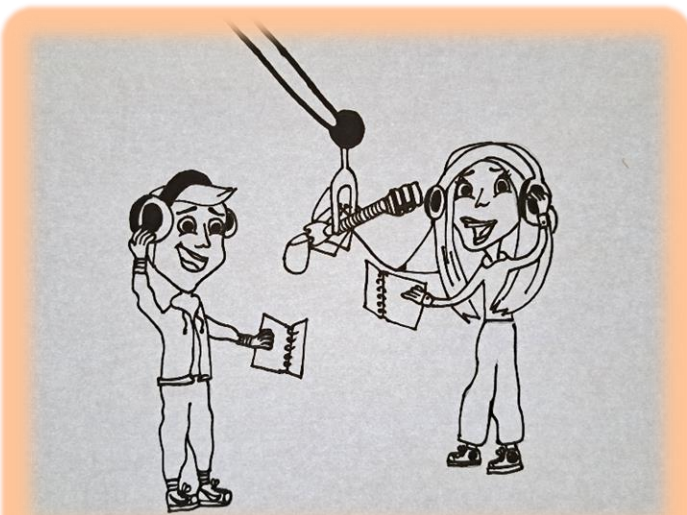
Ocenjen bo teoretični in praktični del.



VZGOJA ZA MEDIJE -RADIO: enoletni predmet za učence/ke 7., 8. in 9. razreda

Učiteljica: **Martina Kozorog Kenda**

Vzgoja za medije – radio je enoleten izbirni predmet za 7., 8. in 9. razred. Izvaja se 35 (32) ur letno, na urniku je enkrat tedensko. Določene vsebine se izvajajo v strnjeni obliki. Pri predmetu radio se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci tudi spoznajo razlike med medijskimi občinstvi.



Avtorica ilustracije: **Neža Štrukelj**, učenka 6. B

Namen predmeta je:

- spoznavati skupne značilnosti množičnih medijev,
- spoznati nastanek radia,
- seznaniti se z osnovnimi značilnostmi radia,
- odkrivati podobnosti in razlike med radijskimi postajami,
- spoznati osnovne korake novinarskega dela, oglaševanja...

Delo pri izbirnem predmetu bo dinamično, zanimivo, nepredvidljivo, skratka takšno kot je delo na radiu. Pridobljena znanja bomo preizkusili v praksi, saj bomo **pogosto poslušali in vadili naše glasove. Spoznali bomo novinarsko delo, ustvarjali prispevke, pripravljali oddaje šolskega radia, obiskali radijsko hišo...**



Pridobivanje ocen bo vezano na praktično delo na osnovi ustnega ocenjevanja in ocenjevanja izdelkov (ustvarjanje prispevkov za šolski radio)...

LIKOVNO SNOVANJE 1., 2. in 3.: tri enoletni predmeti vezani na učence/ke 7., 8. ali 9. razreda

Predmet lahko izbirajo: LS1: učenci/ke 7., 8. in 9. razreda, LS2: učenci/ke 8. in 9. razreda in LS3: učenci/ke 9. razreda.

Učitelj: **Mirko Kavčič**

Izvedba: 1 ura tedensko (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni. Za vse razrede je predviden obisk likovne razstave in galerije ali srečanje z likovnim umetnikom).

Dejavnost predmeta je poglobljeno likovno snovanje, razvijanje občutljivosti ter odkrivanje likovnih elementov v svetu okrog nas. Učenci lahko pri predmetu aktivno zadovoljijo svojo potrebo na likovnem področju.

Novost je, da se učenci lahko posvetijo določeni temi ali načinu likovnega izražanja, ki jim najbolj leži. To lahko delajo tudi kot ekipa ali skupina in naredijo izdelek ali izdelke, ki so nekaj posebnega in običajno vsem v ponos.



Cilji predmeta:

- seznanjanje z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijanje likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- spoznavanje vloge in pomena vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijanje interesa za različne likovne dejavnosti,
- bogatenje in ohranjanje zmožnost za likovno izražanje,
- poglobljanje znanj likovne teorije in ostrenje čuta za likovne vrednote,
- razvijanje likovno izraznih zmožnosti in ustvarjalnosti in
- ob ozaveščanju čustev razvijanje čuta za lepo.

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi likovnih izdelkov nastalih pri izbirnem predmetu.

Vsebine po sklopih

Likovno snovanje I – 7. razred:

- spoznavanje pisave kot risarskega elementa, komponiranje različnih besedil (voščilnica, embalažna oprema, strip, grafit ...);
- oblikovanje modnih dodatkov po lastni zamisli, izdelava skladne modne kompozicije;
- oblikovanje kipa z vlivanjem v kalup;
- oblikovanje reliefne plastike v glini in
- komponiranje barvnih ploskev v slikarstvu (spoznavanje slikarskih zakonitosti in skrivnosti).

Likovno snovanje II – 8. razred:

- glasba kot likovni motiv,
- likovni prostor, risanje nefiguralnih oblik v uravnoteženih kompozicijah z uporabo elementov: oblike, velikosti, teksture in svetlosti (risanje v računalniških programih);
- uporabna industrijska grafika (plakat kot vizualno sporočilo, umetniška grafika v tehniki visokega tiska);
- prostorska risba s pomočjo digitalne tehnike;
- pisana in tiskana pisava v uporabni umetnosti in
- od pojma do znaka, osnove grafičnega oblikovanja.



Likovno snovanje III – 9. razred:

- poglobljeno spoznavanje perspektivnih pravil, popačene perspektive, zlati rez;
- kip in ambient, izdelava koncepta in makete instalacije, stopnjevana zahtevnost kiparstva;
- vizualna sporočila in estetika, sporočila v sodobni likovno izrazni tehniki;
- elektronski vizualni mediji: fotografija, film, informacijsko komunikacijske tehnologije in
- prostorsko načrtovanje, spremembe v arhitekturi in urbanizmu.

Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost **spoznavati posamezne likovne tehnike in področja**, s katerimi se pri rednem pouku ne srečujejo. Najzanimivejše so modernejše oblike likovnega ustvarjanja in uporaba likovnosti v medijih.

FILMSKA VZGOJA: enoletni premet (3 moduli po 35 ur letno) za 7., 8. ali 9. razred

Predmet lahko izbirajo: učenci/ke 7., 8. in 9. razreda, tudi tisti, ki so že obiskovali filmsko vzgojo v letu 2023/24.

Učitelj: **Mirko Kavčič**

Izvedba: ena ura tedensko oziroma v strnjenih oblikah dela (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni. Predviden je vsaj en obisk filmske predstave v kinodvorani s pogovorom z ustvarjalci ali poznavalci filma. Tolminsko Kinogledališče je član Art kino mreže Slovenije in nudi veliko tovrstnih dejavnosti in možnosti. Filmski ogledi oziroma filmski abonma je za prihodnje leto že dogovorjen. V določenih primerih pa je ponujena tudi možnost spletnih ogledov novih filmov.

Dejavnost predmeta je **doživeto seznanjanje s filmom in kinom**. Spoznavanje **osnov** in **posebnosti filmskega izražanja**. Pogovori in izražanje mnenj o filmih. Ter spoznavanje filmskih prvin in **preizkušanje lastne filmske ustvarjalnosti**. Preizkušanje svojih vrlin na mestu snemalca, režiserja, montažerja, filmskega igralca, tonskega mojstra ...



Cilji predmeta:

- učenci spoznavaajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
 - razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
 - vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
 - krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavaajo filmske žanre;
 - spoznavaajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
 - razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
 - razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
 - spoznavaajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
 - krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi poznavanja in vrednotenja filmskih prvin ter prikaza lastne kreativnosti pri skupinski izvedbi filmske naloge.

Prvi modul

Filmska vzgoja, 3.1 Kaj je film?

- Temeljne vrste (igrani, dokumentarni, animirani in eksperimentalni) in osnovne oblike (kratkometražni, srednjemetražni, dolgometražni) filma;
- prvine filmskih žanrov; pravila in določila žanrov, najvidnejša dela;
- filmska pripoved, avdiovizualna sredstva; filmska tehnologija;
- proces nastajanja filma, poudarek na animiranem filmu;
- osnovni izrazni elementi filma (igra, scenografija, kostumografija, maska, osvetljava, glasba);
- filmski nosilci, filmska distribucija;
- animirani filmi, pristopi, tehnike;
- pogovor z animatorji/ustvarjalci animacij;
- tehnike filmske animacije, zvok v animirani ustvarjalnosti.



Filmska dejavnost

Spoznavanje z animiranim filmom. Snemanje in izvedba kratkega animiranega filma po lastni izbiri. Projekcija in predstavitev animacije.

Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost spoznavati posamezne filmske prvine in posebnosti. Najboljša izkušnja je spoznavanje s pravimi filmskimi ustvarjalci.

ŠPANŠČINA 1 – triletni predmet za učence/ke 7., 8. in 9. razreda, 2 uri tedensko

Učiteljica: **Vesna Taljat**

Opis predmeta



Španščina je v današnjem svetu vse bolj pomembna in je po številu govorcev **tretji svetovni jezik**. Znanje dodatnega tujega jezika postaja vse večja prednost v današnji multikulturni družbi in pomaga pri potovanjih, spoznavanju novih ljudi, študiju v tujini in iskanju zaposlitve.

Španščina 1 je namenjena začetnikom, ki bi se radi **naučili osnov španskega jezika** in **spoznavali špansko govoreče kulture**. Učenci se v prvem letu seznanijo z osnovnim besediščem, kar jim omogoča, da so že kmalu sposobni preproste komunikacije v različnih življenjskih situacijah. Naučijo se pozdravljati, predstaviti sebe in družino, tvoriti vsakodnevne pogovore s sovrstniki in odraslimi, sklepati prijateljstva...

Kako bo potekalo delo?

Poudarek bo na **različnih aktivnostih učenja** in **praktični rabi jezika**, saj mora biti učenje novega jezika čim bolj sproščeno in zabavno. Zato se bomo pri predmetu veliko pogovarjali, delali v parih in skupinah, reševali naloge na spletu, poslušali španske pesmi, kuhali špansko hrano ipd. Špansko in latinskoameriško kulturo bomo spoznavali s pomočjo različnih španskih besedil, glasbe, iger, filmov, športa, knjig, videoposnetkov ipd.



ITALIJANŠČINA 1 in 2 – triletni predmet za učence/ke 7., 8. in 9. razreda

Učiteljica: Valentina Dobravec Junc



ITALIJANŠČINA 1 – za učence 7. razreda ter 8. in 9. razreda, ki še niso obiskovali OIP Italijanščina 1.

ITALIJANŠČINA 2 – za učence 8. in 9. razreda, ki so že obiskovali Italijanščino 1.

Glede na to, da se v slovenskem jeziku lahko pogovarjamo le s približno dvema milijonoma ljudi, na celem svetu pa nas je kar okoli osem milijard, je seveda pomembno, da se naučimo še kakšnega tujega jezika.

Pri tem nam je kot svetovni jezik prav gotovo najbolj koristna angleščina, vendar tudi razlogov za učenje italijanščine ne smemo zanemariti. **Samo pomislite na bližino meje ter s tem na možnost uporabe italijanščine v turizmu, gostinstvu in drugih gospodarskih panogah.** Poleg tega jo lahko slišite na različnih TV programih ali pa jo uporabljate, ko greste po opravkih v sosednjo državo. Nenazadnje vam bo predhodno znanje italijanščine nedvomno olajšalo delo pri pouku tega jezika tudi v nadaljnjem izobraževanju, saj je v večini primorskih srednjih šol drugi ali pa celo prvi tuji jezik prav italijanski.



'Benvenuti' torej v odkrivanje lepot italijanskega jezika in kulture.

ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI: enoletni predmet za učence/ke

8. razreda

Učiteljica: **Vesna Taljat**



Opis predmeta

To je izbirni predmet, ki nadgrajuje znanja, pridobljena pri pouku geografije. Učenci podrobneje spoznajo življenje človeka v različnih okoljih, npr. v vročih puščavah, v tropskem deževnem gozdu, na nevarnih potresnih ali vulkanskih območjih ipd., pri čemer je poudarek na odnosu med človekom in naravo in odvisnosti človeka od nje.

Kako bo potekalo delo?

Izbrali bomo vsebine, ki učence najbolj zanimajo oz. so trenutno aktualne. Pouk bo potekal na sproščen in zanimiv način. Poudarek bo na dinamičnem pouku in aktivnih metodah dela (npr. raziskovanje, ogledi filmov in videoposnetkov, terensko delo v naravi, delo z zemljevidi, revijami, internetom in drugo sodobno tehnologijo).

RASTLINE IN ČLOVEK: enoletni predmet za učence/ke 7., 8. in 9. razreda

Učiteljica: **Agnes Kozorog**



Pri izbirnem predmetu **Rastline in človek** bomo raziskali **soodvisnost živali in človeka od rastlin**. S tem bomo poglobili znanje o pomenu rastlin v človekovem življenju.

Rastline spremljajo človeka že od njegovega nastanka – so mu bile od vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Prav

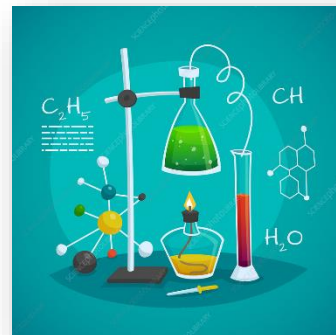
zaradi njihove uporabnosti je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v njegovo bližino – mnoge je z umetnim izborom spremenil, jih požlahtnil in vzgojil številne nove sorte. Pri tem izbirnem predmetu se bomo predvsem **poglobili v spoznavanje zdravilnih učinkovin rastlin, njihovo uporabo in to prenesli v prakso. Izdelovali bomo razne izdelke**, ki imajo za osnovo rastline tako ali drugače (kozmetična sredstva, čaje, dodatke jedem...). Obiskali bomo **zeliščarje in pridelovalce eteričnih olj**. Naučili se bomo tudi pravil nabiranja v naravi ter gojenja. Zaradi narave dela bomo nekaj ur opravili v strnjeni obliki.



POSKUSI V KEMIJI (POK): enoletni predmet, vezan na razred – za učence/ke 9. razreda

Učiteljica: **Tina Fornazarič**

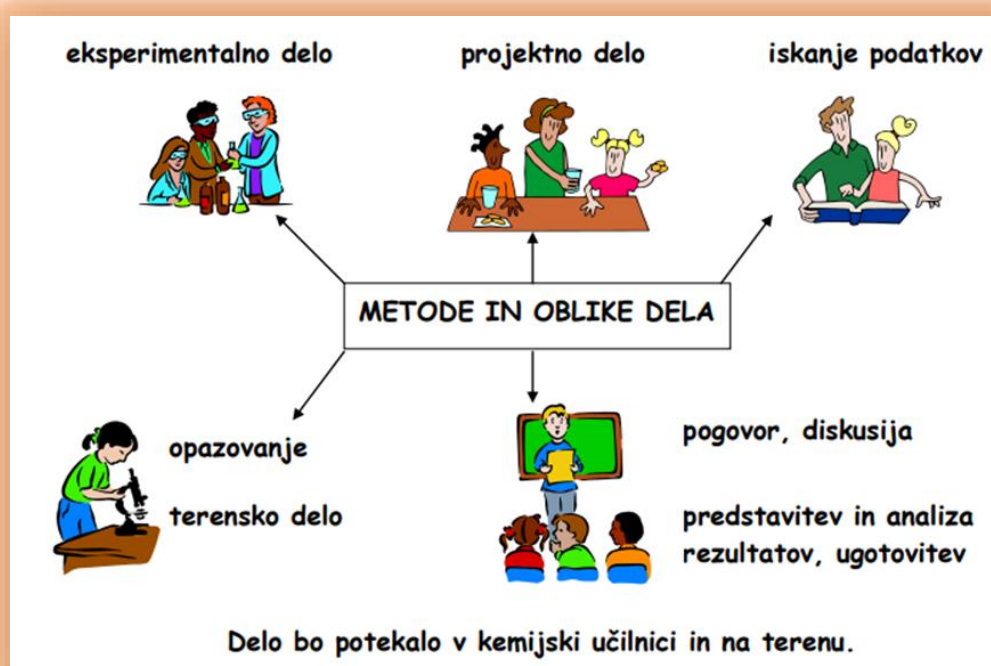
Izbirni predmet **Poskusi v kemiji (POK)** se v programu osnovne šole povezuje s splošno izobraževalnim predmetom Kemije v 8. in 9. razredu. Jedro izbirnega predmeta POK predstavljajo **eksperimenti** v vsej svoji celovitosti. Učenci **skoraj vsako uro izvedejo vsaj 1 eksperiment**, samostojno ali v manjših skupinah. To je enoletni predmet. Izberejo ga lahko učenci 9. razreda. Število ur: 32.



Ocenjevanje

Področja preverjanja in ocenjevanja znanja obsegajo:

- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- procesiranje podatkov,
- znanje, spretnost in uporabo ter
- izdelke učencev.



VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI: enoletni predmet za učence/ke 7., 8. in 9. razreda

Učitelj: **Martin Šavli**



Obvezni predmet varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami daje učencem možnost, **da razširijo svoje znanje na področju varnosti pred različnimi nesrečami, spoznajo sistem zaščite in reševanja v Republiki Sloveniji in širše** ter spoznajo osnove preventivnega delovanja.

Ker so nesreče vsakodnevni pojav, je pomembno, da se posameznik zna pravilno odzvati v dani situaciji. Zato je predmet namenjen spoznavanju različnih vrst nesreč in spoznavanju sistema za zaščito in reševanje, ki deluje tudi v našem kraju skozi različne službe (civilna zaščita, gasilci, gorska reševalna služba, jamarska reševalna služba, enota reševalnih psov, enota NUS itd.).

Vsekakor je preventivno delovanje tisto najpomembnejše in lahko prepreči marsikatero nevšečnost. Vsled tega je predmet namenjen tudi spoznavanju ukrepov za preprečevanje nesreč in škode, ki jo povzročijo. Od tega, kako bomo ravnali pred nesrečo med in po njej, je namreč lahko odvisno tudi naše preživetje.

Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih in zunajšolskih dejavnostih. S predmetom pri učencih spodbujamo dejaven odnos do okolja, naravnih in drugih nesreč ter pripravljenost pomagati in opravljati prostovoljno delo.



VERSTVA IN ETIKA: triletni predmet – lahko tudi krajši za učence 7., 8. in 9. razreda

Učitelj: MARTIN ŠAVLI



Obvezni izbirni predmet verstva in etika (VE) nudi učencem možnost, da razširijo oziroma dopolnijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih.

Poznavanje verstev in verske tradicije v zgodovini je pomembno za posameznikov osebni razvoj v njegovi intelektualni in vrednostni razsežnosti.

Posebej je pomembno poznavanje krščanstva, ki je s svojimi različnimi sestavinami na različnih ravneh sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo, skupaj z drugimi nazori in duhovnimi usmeritvami. Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogočata in zahtevata boljše poznavanje drugih kultur in verstev. Svobodno gibanje ljudi omogoča in zahteva boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverskih nazorov.

Predmet verstva in etika ne predvideva izključnega vezanja etike na verstva, niti ne omejuje obravnavanja verstev na etična vprašanja. Z etiko je smiselno razumeti obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj.

Pouk naj pomaga učencem razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navaja naj na prizadevanje za izoblikovan in premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih verskih nazorov.



ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA: enoletni predmet
za učence 7. ali 8. razreda

Učitelj: **Martin Šavli**

Obvezni izbirni predmet odkrivajmo preteklost svojega kraja nudi učencem možnost, da razširijo svoje znanje na področju zgodovine, zlasti slovenske in lokalne, ki je v naših koncih zelo bogata.

Poznavanje lokalne zgodovine in zgodovine domačega kraja je zelo pomembno, saj nudi posamezniku vedenje o življenju njegovih prednikov, hkrati pa lahko posameznik bolj poglobljeno preučuje vpliv zgodovinskih dogodkov in procesov na razvoj in življenje v domačem kraju.

Posebej je pomembno poznati zgodbe posameznikov, ki so živeli v tej dolini v času prve svetovne vojne ali v drugih težkih obdobjih, in tistih, ki so ta prostor zapustili zaradi različnih preizkušenj in želje po boljšem življenju. Ti dve tematiki sta danes zelo aktualni in pomembni, saj mir ni nekaj samoumevnega in naša dolina ni ravno prostor priseljevanja. Predvsem bo predmet nudil priložnost za usvajanje novih znanj, razvijanje kritičnega razmišljanja in spoznavanja dela z zgodovinskimi viri.



Pouk naj tako nudi učencem priložnost za obravnavo pomembnih tem, ki varujejo mir in so usmerjene k reševanju nekaterih aktualnih človekovih težav. Nazadnje pa naj postane prav kritično razmišljanje z dobrim poznavanjem lokalne tematike umeščene v širši prostor in podprte z zgodovinskimi viri tisto, kar bo učence bogatilo.