



# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2025/26



Spoštovani starši in učenci!

V začetku aprila se bodo učenci 6., 7. in 8. razreda odločili za obvezne izbirne predmete (OIP), ki jih bodo obiskovali naslednje šolsko leto.

OIP pomenijo možnost izbire za učenca, so priložnost, da se učenci in učenke pri njih dokažejo in močneje izrazijo svoj interes in sposobnosti. Ob vsem tem lahko pri odločitvi upoštevajo svoje poklicne usmeritve.

Vas, spoštovani starši, prosimo, da pri odločitvi otrokom pomagata, kajti Vi ste tisti, ki svoje otroke najbolj poznate.

## **OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V OSNOVNI ŠOLI**

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk iz izbirnih predmetov, ki so razdeljeni v dva sklopa:

- **družboslovno-humanističnega,**
- **naravoslovno-tehničnega.**

Predmeti so razdeljeni v štiri skupine, in sicer:

- ❖ **triletni predmeti** (učenec jih lahko izbere vsa tri leta);
- ❖ **triletni predmeti, lahko tudi krajši** (učenec jih lahko izbere tri leta ali manj);
- ❖ **enoletni predmeti, vezani na razred** (lahko se jih ponudi samo v določenem razredu);
- ❖ **enoletni predmeti** (trajajo samo eno leto in učenec jih ne more ponovno izbrati).

**Učenci so iz vseh obveznih izbirnih predmetov ocenjeni in jih morajo, ko jih enkrat izberejo, tudi obvezno obiskovati.**

Obveznim izbirnim predmetom je namenjena ena ura tedensko, tujemu jeziku pa sta namenjeni dve uri tedensko.

## **IZVAJANJE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV**

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola obvezno ponuditi pouk tujega jezika, pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike (v 9. razredu).

**Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.**

Učenec 7., 8. in 9 razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj. Učenec mora v tem primeru oddati Vlogo za oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih, ki jo najdete na spletni strani šole pod zavihkom Učenci in starši → Obrazci za starše.

Število OIP, ki jih šola lahko izvaja, se izračuna po določeni formuli in je odvisno od števila učencev. V šolskem letu 2025/26 bo naša šola lahko izvajala 18 OIP.

## **POSTOPEK IZBIRE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV**

Učenci se bodo za obvezne izbirne predmete skupaj s starši odločili v začetku aprila.

Po temeljitem premisleku bodo učenci izbrali zelene in rezervne izbirne predmete, v primeru, da se zaradi premajhnega števila učencev zeleni predmeti ne bodo izvajali.

Poseben računalniški program bo izbral 18 OIP, za katere se bo prijavilo največje število učencev.

Učenci imajo po izbirnem postopku možnost, da svojo izbiro popravijo in izberejo drug predmet, vendar se lahko vključijo le v tiste skupine, v katerih je še prostor.

# PREDSTAVITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

**ITALIJANŠČINA 1** – triletni predmet za učence 7. razreda, 2 uri tedensko

**ITALIJANŠČINA 2** – za učence 8. razreda, ki so že obiskovali Italijanščino 1, ter ostale učence 8. razreda, ki izkažejo ustrezno predznanje (s predmetnim izpitom), 2 uri tedensko

Učiteljica: **Valentina Dobravec Junc**



Glede na to, da se v slovenskem jeziku lahko pogovarjamo le s približno dvema milijonoma ljudi, na celem svetu pa nas je kar okoli osem milijard, je seveda pomembno, da se naučimo še kakšnega tujega jezika.

Pri tem nam je kot svetovni jezik prav gotovo najbolj koristna angleščina, vendar tudi razlogov za učenje italijanščine ne smemo zanemariti. **Samo pomislite na bližino meje ter s tem na možnost uporabe italijanščine v turizmu, gostinstvu in drugih**

**gospodarskih panogah.** Poleg tega jo lahko slišite na različnih TV programih ali pa jo uporabljate, ko greste po opravkih v sosednjo državo. Nenazadnje vam bo predhodno znanje italijanščine nedvomno olajšalo delo pri pouku tega jezika tudi v nadaljnjem izobraževanju, saj je v večini primorskih srednjih šol drugi ali pa celo prvi tuji jezik prav italijanski.

**'Benvenuti'** torej v odkrivanje lepot italijanskega jezika in kulture.



## ŠPANŠČINA 1 – triletni predmet za učence 7. razreda, 2 uri tedensko

Učiteljica: **Vesna Taljat**



### Opis predmeta

Španščina je v današnjem svetu vse bolj pomembna in je po številu govorcev tretji svetovni jezik. Znanje dodatnega tujega jezika postaja vse večja prednost v današnji multikulturni družbi in pomaga pri potovanjih, spoznavanju novih ljudi, študiju v tujini in iskanju zaposlitve.

**Španščina 1** je namenjena začetnikom, ki bi se radi **naučili osnov španskega jezika** in **spoznavali špansko govoreče kulture**. Učenci se v prvem letu seznanijo z osnovnim besediščem, kar jim omogoča, da so že kmalu sposobni preproste komunikacije v različnih življenjskih situacijah. Naučijo se pozdravljati, predstaviti sebe in družino, tvoriti vsakodnevne pogovore s sovrstniki in odraslimi, sklepati prijateljstva...

### Kako bo potekalo delo?

Poudarek bo na **različnih aktivnostih učenja** in **praktični rabi jezika**, saj mora biti učenje novega jezika čim bolj sproščeno in zabavno. Zato se bomo pri predmetu veliko pogovarjali, delali v parih in skupinah, reševali naloge na spletu, poslušali španske pesmi, kuhali špansko hrano ipd. Špansko in latinskoameriško kulturo bomo spoznavali s pomočjo različnih španskih besedil, glasbe, iger, filmov, športa, knjig, videoposnetkov ipd.



**LIKOVNO SNOVANJE 1, 2 in 3:** tri enoletni predmeti vezani na razred – 7., 8. ali 9. razred

Predmet lahko kljub temu izbirajo:

LS1: učenci 7. razreda (ter učenci 8. in 9. razreda, ki še niso obiskovali LS1)

LS2: učenci 8. razreda (ter učenci 9. razreda, ki še niso obiskovali LS2)

LS3: učenci 9. razreda.

Učitelj: **Mirko Kavčič**

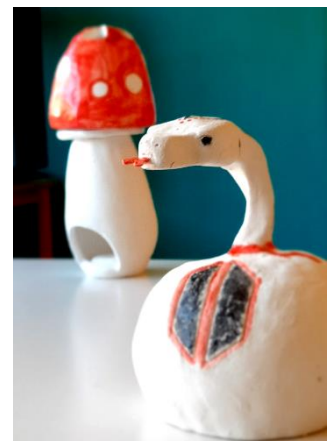
**Izvedba:** 1 ura tedensko (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni. Za vse razrede je predviden obisk likovne razstave in galerije ali srečanje z likovnim umetnikom).

Dejavnost predmeta je poglobljeno likovno snovanje, razvijanje občutljivosti ter odkrivanje likovnih elementov v svetu okrog nas. Učenci lahko pri predmetu aktivno zadovoljijo svojo potrebo na likovnem področju.

**Novost je, da se učenci lahko posvetijo določeni temi ali načinu likovnega izražanja, ki jim najbolj leži. To lahko delajo tudi kot ekipa ali skupina in naredijo izdelek ali izdelke, ki so nekaj posebnega in običajno vsem v ponos.**

## Cilji predmeta

- Seznanjanje z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijanje likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- spoznavanje vloge in pomena vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijanje interesa za različne likovne dejavnosti,
- bogatenje in ohranjanje zmožnost za likovno izražanje,
- poglobljanje znanj likovne teorije in ostrenje čuta za likovne vrednote,
- razvijanje likovno izraznih zmožnosti in ustvarjalnosti,
- ob ozaveščanju čustev razvijanje čuta za lepo.



## Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi likovnih izdelkov nastalih pri izbirnem predmetu.

Vsebine po sklopih:

### Likovno snovanje I – 7. razred

- Spoznavanje pisave kot risarskega elementa, komponiranje različnih besedil (voščilnica, embalažna oprema, strip, grafit ...);
- oblikovanje modnih dodatkov po lastni zamisli, izdelava skladne modne kompozicije;
- oblikovanje kipa z vlivanjem v kalup;
- oblikovanje reliefne plastike v glini;
- komponiranje barvnih ploskev v slikarstvu (spoznavanje slikarskih zakonitosti in skrivnosti).

### Likovno snovanje II – 8. razred

- Glasba kot likovni motiv
- likovni prostor, risanje nefiguralnih oblik v uravnoteženih kompozicijah z uporabo elementov: oblike, velikosti, teksture in svetlosti (risanje v računalniških programih);
- uporabna industrijska grafika (plakat kot vizualno sporočilo, umetniška grafika v tehniki visokega tiska);
- prostorska risba s pomočjo digitalne tehnike;
- pisana in tiskana pisava v uporabni umetnosti;
- od pojma do znaka, osnove grafičnega oblikovanja.

### Likovno snovanje III - 9. razred

- Poglobljeno spoznavanje perspektivnih pravil, popačene perspektive, zlati rez;
- kip in ambient, izdelava koncepta in makete instalacije, stopnjevana zahtevnost kiparstva;
- vizualna sporočila in estetika, sporočila v sodobni likovno izrazni tehniki;
- elektronski vizualni mediji: fotografija, film, informacijsko komunikacijske tehnologije;
- prostorsko načrtovanje, spremembe v arhitekturi in urbanizmu.



### Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost spoznavati posamezne likovne tehnike in področja, s katerimi se pri rednem pouku ne srečujejo. Najzanimivejše so modernejše oblike likovnega ustvarjanja in uporaba likovnosti v medijih.

**FILMSKA VZGOJA II:** triletni predmet, lahko tudi krajši (3 moduli po 35 ur letno za učence 7., 8. ali 9. razreda

Predmet lahko izbirajo: učenci 7., 8. in 9. razreda, tudi tisti, ki so že obiskovali filmsko vzgojo v letu 2024/25.

Učitelj: **Mirko Kavčič**

**Izvedba:** 1 ura tedensko oziroma v strnjenih oblikah dela (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni. Predviden je vsaj en obisk filmske predstave v kinodvorani s pogovorom z ustvarjalci ali poznavalci filma. Tolminsko Kinogledališče je član Art kino mreže Slovenije in nudi veliko tovrstnih dejavnosti in možnosti. Filmski ogledi oziroma filmski abonma je za prihodnje leto že dogovorjen. V določenih primerih pa je ponujena tudi možnost spletnih ogledov novih filmov.

Dejavnost predmeta je doživeto seznanjanje s filmom in kinom. Spoznavanje osnov in posebnosti filmskega izražanja. Pogovori in izražanje mnenj o filmih. Ter spoznavanje filmskih prvin in preizkušanje lastne filmske ustvarjalnosti. Preizkušanje svojih vrlin na mestu snemalca, režiserja, montažerja, filmskega igralca, tonskega mojstra ...



### Cilji predmeta

- Učenci spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo večšine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;



- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

### Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi poznavanja in vrednotenja filmskih prvin ter prikaza lastne kreativnosti pri skupinski izvedbi filmske naloge.

### Drugi modul

#### Filmska vzgoja, 3.2 Filmski žanri

- FILMSKI ŽANRI IN ZGODOVINSKI RAZVOJ
- spoznavanje filmske ustvarjalnosti in najvidnejše predstavnike (slovenske in tuje) ter pogovor s filmskimi kritiki ali publicisti
- spoznavanje vidikov zgradbe filmske pripovedi; - preučevanje in razumevanje razlike med temo, idejnim vodilom, zgodbo in sporočilom posameznega filmskega dela
- Temeljne vrste (igrani, dokumentarni, animirani in eksperimentalni) in osnovne oblike (kratkometražni, srednjemetražni, dolgometražni) filma;
- prvine filmskih žanrov; pravila in določila žanrov, najvidnejša dela;
- filmska pripoved, avdiovizualna sredstva; filmska tehnologija;
- proces nastajanja filma, poudarek na različnih filmskih žanrih;
- osnovni izrazni elementi filma (igra, scenografija, kostumografija, maska, osvetljava, glasba);
- filmski nosilci, filmska distribucija;



### Filmska dejavnost

Spoznavanje z igranim in animiranim filmom. Snemanje in izvedba kratkega animiranega ali igranega filma po lastni izbiri. Projekcija in predstavitev animacije.

### Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost spoznavati posamezne filmske prvine in posebnosti. Najboljša izkušnja je spoznavanje s pravimi filmskimi ustvarjalci.

**OBDELAVA GRADIV – LES:** enoletni predmet za učence 7., 8. ali 9. razreda

Učiteljica: **Mateja Maretič**

Les je lep, topel in človeku prijazen material, ki spremlja ga že od vsega začetka.

Les je material, ki ga lahko obdelujemo tudi ročno.

Otroci radi praktično delajo. Ob delu spoznavajo lastnosti materiala, spoznajo različna orodja in stroje, naučijo se pravilno izvajati delovne operacije.

Ker lahko z delom uresničijo svoje ideje, razvijajo ustvarjalnost.

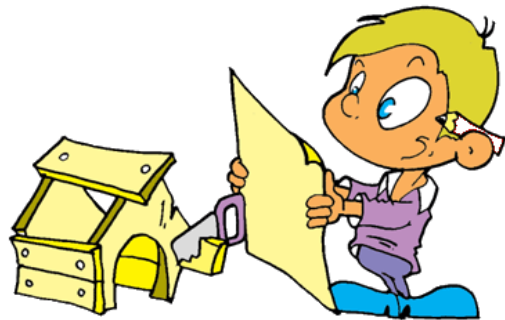
Rezultat njihovega dela je uporaben izdelek in nova znanja ter spretnosti, ki so jih ob delu pridobili.

#### Učni pripomočki:

- zavitek žagic za žago rezljačo.

#### Cilji predmeta:

- spoznajo vrste in lastnosti lesa,
- praktično preizkusijo lastnosti lesa,
- spoznajo elemente tehnične in tehnološke dokumentacije,
- znajo skicirati izdelek,
- znajo izpolniti tehnološki list,
- znajo pravilno in varno delati z orodjem,
- razvijajo spretnosti ročnega dela,
- razumejo pomen ekonomične izrabe materiala,
- naredijo uporaben izdelek.



**Ocenjevanje:** Ocena združuje obvladovanje teoretičnih vsebin in praktičnega dela.

**OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI** (plastika): enoletni predmet  
za učence 7., 8. ali 9. razreda

Učiteljica: **Mateja Maretič**

Plastika je material sodobnega časa. Vedno več predmetov, ki nas obkrožajo in jih vsak dan uporabljamo, je narejenih iz nje.

Plastika ima posebne lastnosti, ki narekujejo njeno uporabo.

Kaj vse pa lahko naredimo iz različnih plastičnih polizdelkov, bomo preizkušali pri izbirnem predmetu OGU.

Plastiko bomo kombinirali z lesom in drugimi materiali.

**Cilji predmeta:**

- spoznajo vrste in lastnosti umetnih snovi,
- praktično preizkusijo lastnosti plastike,
- spoznajo elemente tehnične in tehnološke dokumentacije,
- znajo skicirati izdelek,
- znajo izpolniti tehnološki list,
- znajo pravilno in varno delati z orodjem,
- razvijajo spretnosti ročnega dela,
- razumejo pomen ekonomične izrabe materiala,
- naredijo uporaben izdelek.



**Ocenjevanje:** Ocena združuje obvladovanje teoretičnih vsebin in praktičnega dela.

## **NAČINI PREHRANJEVANJA: enoletni predmet, vezan na razred – za učence 9. razreda**

Učiteljica: **Mateja Maretič**

**Mmmmm, kako diši iz naših loncev...**



### **Zakaj izbrati ta predmet:**

- ker rad kuham,
- ker mi ni vseeno, kaj jem,
- ker želim spoznati čim več različnih načinov prehranjevanja,
- ker se zavedam, da nam svet ponuja tudi na tem področju veliko novega in zanimivega.

Predmet je namenjen tistim učencem, ki jim ni vseeno, kaj jejo in kako se prehranjujejo.

Pri predmetu **spoznavamo pomen zdravega načina prehranjevanja v povezavi z zdravjem in dobro telesno kondicijo**. Spoznavamo tudi, **kako se prehranjujejo različno stari ljudje** in kakšna je **prehrana različnih narodov**.

Posebej bomo proučili tipično **slovensko hrano** in seveda **pripravili nekaj slovenskih jedi**.

Spoznavali bomo tudi drugačne, manj tradicionalne načine prehranjevanja in ugotavljali njihovo ustreznost.

Seznani se bomo tudi z osnovami prehranjevanja v naravi. Ugotovili bomo, kaj lahko v naravi dobimo in kako to pripravimo, da bo užitno in tudi okusno. Torej bomo divje rastline nabirali in jih pripravili, da bodo čim bolj okusne.

Enkrat pa se bomo podali na **kulinarični potep po Sloveniji** in v živo preizkusili nekaj novega na krožniku.

Obeta se torej nekaj teorije, predvsem pa veliko zanimivega praktičnega dela.

Ocenjen bo teoretični in praktični del.



## **SODOBNA PRIPRAVA HRANE:** enoletni predmet za učence 7., 8. in 9. razreda

Učiteljica: **Mateja Maretič**

*Povej mi, kaj ješ, in povem ti, kdo si.*



### **Zakaj izbrati ta predmet:**

- ker rad kuham,
- ker mi ni vseeno, kaj jem,
- ker želim razširiti svoje znanje o pravilnem in zdravem prehranjevanju,
- ker se zavedam, da o tem lahko izvem še veliko novega in zanimivega.

Pri izbirnem predmetu **Sodobna priprava hrane** učenci razširijo svoje znanje o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja.

Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o načinih priprave hrane.

Vse teoretično pridobljeno znanje praktično preizkusijo s pripravo jedi.

### **Ocenjevanje:**

Ocena združuje obvladovanje teoretičnih vsebin in praktičnega dela.

## **ŠPORT ZA SPROSTITEV:** enoletni predmet za učence 7. razreda

Učiteljica: **Darja Sivec**



Ponudili bomo sodobne športne vsebine v skladu z možnostmi okolja, v katerem živimo in z različnimi zmožnostmi ter interesi učencev. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam, interesom in željam, spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni ter sprostilni značaj športa.

### **Program bo vseboval sledeče športne zvrsti:**

- gimnastika,
- nogomet,
- košarka,
- rokomet,
- odbojka,
- badminton,
- rolanje,
- kolesarjenje,
- dvoranski hokej,
- plavanje,
- namizni tenis ...

**Šport za sprostitev** je enoletni predmet. Na urniku bo enkrat tedensko, tako vam bo zagotavljal dodatno uro športne vzgoje. Določene vsebine pa se bodo izvajale tudi v strnjeni obliki.

## **IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA:** enoletni predmet za učence 8. in 9. razreda

Učitelj: **Luka Mrakič**



Enoletni program **izbrani šport odbojka** je namenjen vsem učenkam in učencem osmega in devetega razreda, ki imajo radi atraktivni, kolektivni šport, kjer se razvija medsebojno sodelovanje, soglasje, enotnost in prijateljstvo. Pri izbirnem predmetu bodo učenci poglobljali znanje odbojke, ki so ga osvojili pri rednih urah športa.

### **Cilji:**

- razvijanje nekaterih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja v odbojki,
- seznaniti se s teoretičnimi vsebinami (pravila igre in sodniški znaki, pisanje zapisnika),
- spoznanje pomena redne športne vadbe,
- razumevanje vpliva izbranega športa na organizem,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti,
- spoštovanje pravil športnega obnašanja,
- sodelovanje na tekmovanju in
- ogled tekme.

**Raven znanja:** Uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih ter taktičnih elementov v igri 6:6 na normalnem igrišču.



## **ŠPORT ZA ZDRAVJE:** enoletni predmet za učence 9. razreda

Učitelj: **Luka Mrakič**

### **Namen predmeta:**

- **spoznati nove športe**, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izpeljati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih;
- **spoznati različne vplive gibalne dejavnosti na zdravje; razumeti pomen telesne in duševne sprostitve;**
- **kompenzirati** negativne učinke sodobnega življenja;
- **pridobiti znanja**, ki učencem omogočajo izbrati sebi primerne športne vsebine in obremenitve v prostem času.



Sledili bomo ciljem, ki poudarjajo spoznavanje delovanja človekovega organizma ob športni dejavnosti in o vplivu športa na naše zdravje. Učence bomo preko različnih vsebin in metod dela natančneje seznanili s pomenom ustrezne prehrane, nadomeščanja tekočine, o vplivu nedovoljenih poživil na organizem in pomenu skladne telesne postave z vidika zagotavljanja zdravja, dobrega počutja in vitalnosti.

Za dosego ciljev *športa za zdravje* bomo izbrali naslednje vsebine: splošna kondicijska priprava, plavanje, ples, pohodništvo, badminton, športne igre, prosto plezanje ...

Pouk bo potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika. Nekatere vsebine, ki jih je mogoče opraviti le v strnjeni obliki (obisk wellnes centra, pohodništvo), bodo potekale tudi zunaj urnika in zunaj šole ter so lahko vezane na določena finančna sredstva staršev.

**Ocenjevanje:** Številčna ocena iz odnosa do posameznih ciljev in predvidenih standardov znanja, prizadevnost in trud, ki ga učenec vloži v delo.



**ŠOLSKO NOVINARSTVO:** enoletni predmet za učence 7., 8. in 9. razreda

Učiteljica: **Martina Kozorog Kenda**

*Svet je zanimiv toliko, kolikor smo mi radovedni.*

*W. Shakespeare*

Šolsko novinarstvo je enoleten izbirni predmet. Poteka enkrat tedensko po eno šolsko uro (35 ur pouka letno oziroma 32 ur v 9. razredu), mogoče ga je izbrati v 7., 8. ali 9. razredu. Določene vsebine se izvajajo v strnjeni obliki.

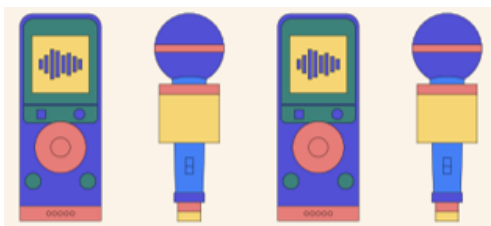
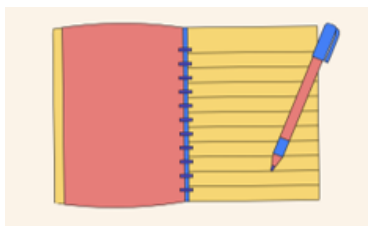
Predmet obsega veliko raziskovalnega in tudi terenskega dela, zato je namenjen vsem zvedavim učencem, ki jih zanima, kaj se dogaja v bližnji in širši okolici ter jih veseli delo novinarja.

Kaj bomo počeli?

- Pregledovali revije, časopise, spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- soustvarjali šolski časopis,
- iskali zanimivosti, pisali oziroma snemali različne novinarske prispevke (novice, poročila, intervjuje, reportaže ...),
- raziskovali zvrsti jezika (sleng, narečje, časopisni, radijski in televizijski jezik),
- se odzivali na razne slovstvene razpise,
- obiskali televizijsko oziroma radijsko hišo in iz prve roke izvedeli več o novinarskem delu in vsakdanu.

Delo pri izbirnem predmetu bo dinamično, zanimivo, nepredvidljivo, skratka takšno kot je novinarsko delo. Pridobljena znanja bomo preizkusili v praksi.

Pridobivanje ocen bo vezano na praktično delo na osnovi ustnega ocenjevanja in ocenjevanja izdelkov (ustvarjanje prispevkov ...).

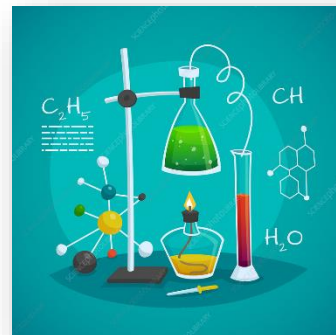




**POSKUSI V KEMIJI (POK):** enoletni predmet, vezan na razred – za učence 9. razreda

Učiteljica: **Tina Fornazarič**

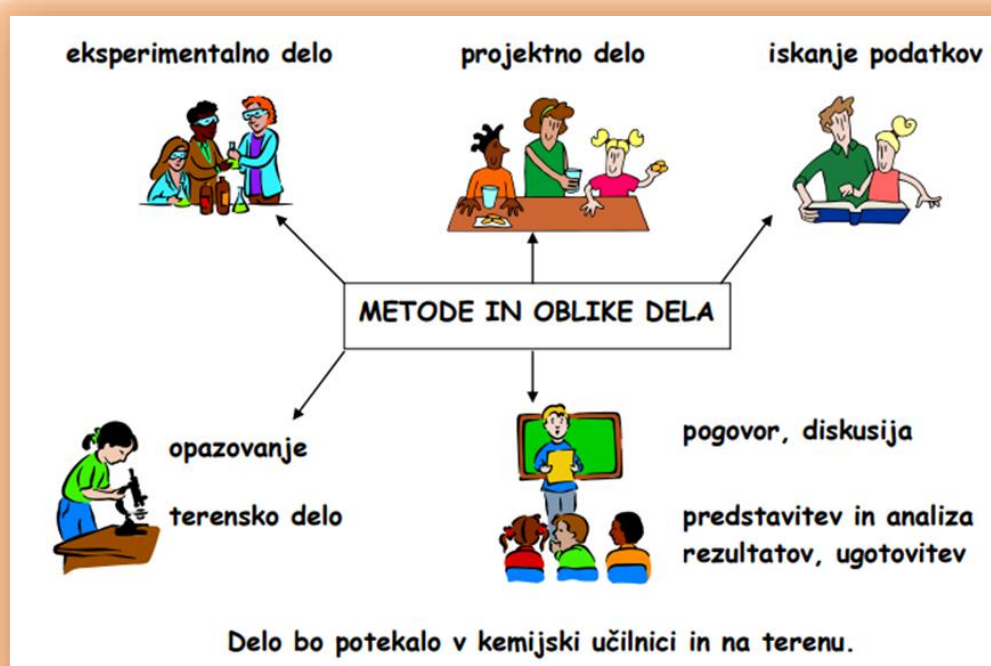
Izbirni predmet **Poskusi v kemiji (POK)** se v programu osnovne šole povezuje s splošno izobraževalnim predmetom Kemije v 8. in 9. razredu. Jedro izbirnega predmeta POK predstavljajo **eksperimentil** v vsej svoji celovitosti. Učenci **skoraj vsako uro izvedejo vsaj 1 eksperiment**, samostojno ali v manjših skupinah. To je enoletni predmet. Izberejo ga lahko učenci 9. razreda. Število ur: 32.



### Ocenjevanje

Področja preverjanja in ocenjevanja znanja obsegajo:

- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- procesiranje podatkov,
- znanje, spretnost in uporabo ter
- izdelke učencev.



**VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI:** enoletni predmet za učence 7., 8. in 9. razreda

Učitelj: **Martin Šavli**



Obvezni predmet varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami daje učencem možnost, **da razširijo svoje znanje na področju varnosti pred različnimi nesrečami, spoznajo sistem zaščite in reševanja v Republiki Sloveniji in širše** ter spoznajo osnove preventivnega delovanja.

Ker so nesreče vsakodnevni pojav, je pomembno, da se posameznik zna pravilno odzvati v dani situaciji. Zato je predmet namenjen spoznavanju različnih vrst nesreč in spoznavanju sistema za zaščito in reševanje, ki deluje tudi v našem kraju skozi različne službe (civilna zaščita, gasilci, gorska reševalna služba, jamarska reševalna služba, enota reševalnih psov, enota NUS itd.).

Vsekakor je preventivno delovanje tisto najpomembnejše in lahko prepreči marsikatero nevšečnost. Vsled tega je predmet namenjen tudi spoznavanju ukrepov za preprečevanje nesreč in škode, ki jo povzročijo. Od tega, kako bomo ravnali pred nesrečo med in po njej, je namreč lahko odvisno tudi naše preživetje.

Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih in zunajšolskih dejavnostih. S predmetom pri učencih spodbujamo dejaven odnos do okolja, naravnih in drugih nesreč ter pripravljenost pomagati in opravljati prostovoljno delo.



**VERSTVA IN ETIKA:** triletni predmet, lahko tudi krajši - za učence 7., 8. in 9. razreda

**Učitelj: MARTIN ŠAVLI**



Obvezni izbirni predmet verstva in etika (VE) nudi učencem možnost, da razširijo oziroma dopolnijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih.

Poznavanje verstev in verske tradicije v zgodovini je pomembno za posameznikov osebni razvoj v njegovi intelektualni in vrednostni razsežnosti.

Posebej je pomembno poznavanje krščanstva, ki je s svojimi različnimi sestavinami na različnih ravneh sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo, skupaj z drugimi nazori in duhovnimi usmeritvami. Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogočata in zahtevata boljše poznavanje drugih kultur in verstev. Svobodno gibanje ljudi omogoča in zahteva boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverskih nazorov.

Predmet verstva in etika ne predvideva izključnega vezanja etike na verstva, niti ne omejuje obravnavanja verstev na etična vprašanja. Z etiko je smiselno razumeti obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj.

Pouk naj pomaga učencem razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navaja naj na prizadevanje za izoblikovan in premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih verskih nazorov.



**ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA:** enoletni predmet  
za učence 7. ali 8. razreda

Učitelj: **Martin Šavli**

Obvezni izbirni predmet odkrivajmo preteklost svojega kraja nudi učencem možnost, da razširijo svoje znanje na področju zgodovine, zlasti slovenske in lokalne, ki je v naših koncih zelo bogata.

Poznavanje lokalne zgodovine in zgodovine domačega kraja je zelo pomembno, saj nudi posamezniku vedenje o življenju njegovih prednikov, hkrati pa lahko posameznik bolj poglobljeno preučuje vpliv zgodovinskih dogodkov in procesov na razvoj in življenje v domačem kraju.

Posebej je pomembno poznati zgodbe posameznikov, ki so živeli v tej dolini v času prve svetovne vojne ali v drugih težkih obdobjih, in tistih, ki so ta prostor zapustili zaradi različnih preizkušenj in želje po boljšem življenju. Ti dve tematiki sta danes zelo aktualni in pomembni, saj mir ni nekaj samoumevnega in naša dolina ni ravno prostor priseljevanja. Predvsem bo predmet nudil priložnost za usvajanje novih znanj, razvijanje kritičnega razmišljanja in spoznavanja dela z zgodovinskimi viri.



Pouk naj tako nudi učencem priložnost za obravnavo pomembnih tem, ki varujejo mir in so usmerjene k reševanju nekaterih aktualnih človekovih težav. Nazadnje pa naj postane prav kritično razmišljanje z dobrim poznavanjem lokalne tematike umeščene v širši prostor in podprte z zgodovinskimi viri tisto, kar bo učence bogatilo.

**RETORIKA:** enoletni predmet, vezan na razred – za učence 9. razreda

Učiteljica: **Tina Stare**

Retorika je veščina, ki spremlja človeka skozi vse življenje. Na vseh področjih delovanja naj bi znali dobro oblikovati argumente in učinkovito prepričevati poslušalce in sogovornike. Uspešni bomo, če bomo znali svoj govor ustrezno sestaviti in samozavestno nastopiti. Pomembno je tudi, da znamo upoštevati tiste, ki jim je naše govorjenje namenjeno, in da se znamo sproti odzivati na njihove reakcije. V družbi smo sprejeti, kadar obvladamo kulturni dialog, kadar svoja stališča odločno zagovarjamo, a pri tem nismo žaljivi. Ta veščina ni pomembna le v šoli in poklicnem udejstvovanju, ampak tudi v našem vsakdanu.

Pri predmetu retorika bodo učenci spoznavali, kakšna veščina je to, odkrivali njene koristi, spoznavali etiko dialoga, se učili argumentiranja in oblikovanja prepričljivih govorov. Učili se bodo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč, učinkovitega prepričevanja in argumentiranja, sodelovanja in vodenja debat, okroglih miz.

Znanje, ki ga učenci pridobijo pri predmetu retorika, je še kako koristno tudi pri drugih učnih predmetih, ko je potrebno povedati in zapisati svoje mnenje in ga ustrezno utemeljiti.

Učenec je ocenjen z ocenami od 1 do 5. Vse ocene so ustne.